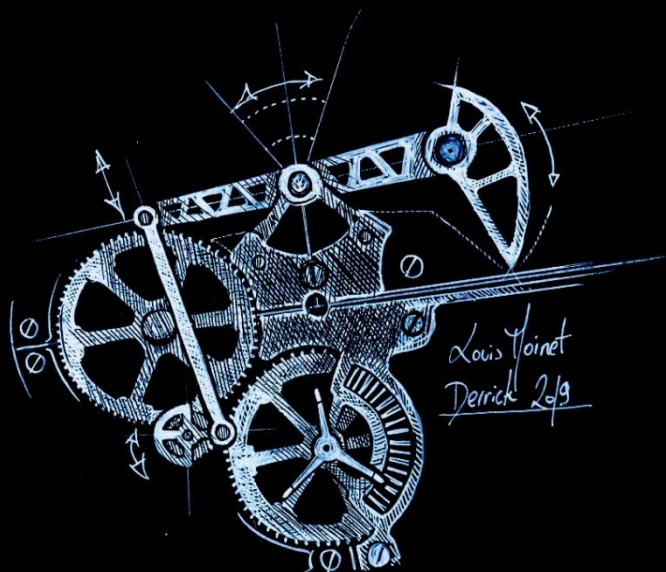




LOUIS MOINET
1806

DERRICK



La genèse

En 2013, Les Ateliers Louis Moinet présentaient un nouveau concept horloger : le Derrick Tourbillon. Totalement inédit, il combinait la fascination d'un derrick animé aux battements du tourbillon. Son succès a fait le tour du monde, et bien sûr généré des imitateurs.

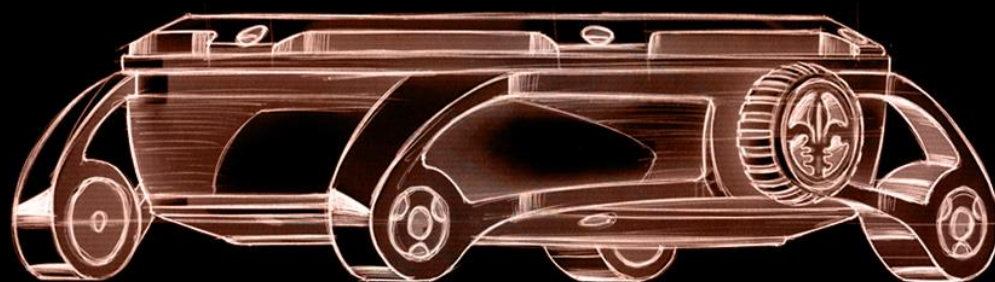
Même s'il ne fait pas partie des noms horlogers les plus connus, Louis Moinet est reconnu pour sa qualité de leader en matière d'innovation. Aujourd'hui, la maison de Saint-Blaise a le plaisir d'introduire une version épurée et moderne de son concept pionnier : DERRICK.

Technologie

Le très créatif dispositif de pompe à pétrole habille le devant de la montre. Son unicité réside dans l'essentialité de sa représentation. Seuls les éléments distinctifs et traditionnels du derrick sont mis en scène, tels le bras principal et sa tête de cheval, l'arbre de transmission et son contrepoids. Il en résulte une image forte et épurée, dont le cycle d'animation se renouvelle trois fois à la minute. Pour réussir cette prouesse technique, il fallait un matériau d'avant-garde, d'un poids extrêmement léger. L'ensemble de l'automate a donc été entièrement réalisé en aluminium brossé. Il tire sa force du mécanisme horloger lui-même, véritable moteur de l'ensemble. Deux roues sont visibles à l'arrière-plan du derrick, et celle située à six heures permet de lire la seconde sur un segment dédié.



LOUIS MOINET
1806



Design

Bien que la technique des automates existe depuis la fin du 17^{ème} siècle, il n'est pas faux d'affirmer que DERRICK en est l'une des versions les plus spectaculaires de tous les temps. A la recherche de contraste, Louis Moinet propose la mise en valeur de son système avant-gardiste sur deux cadrans de teinte noire. Le premier, légèrement plus classique, révèle sa brillance à la lumière, grâce à son fond martelé. Le second, légèrement plus technologique, associe au derrick la maille d'une fibre de carbone tissée.

Afin d'accentuer la force de caractère de cette nouvelle création, les premiers modèles sont proposés dans le fameux boîtier NEO de Louis Moinet, taillé dans l'or rose 5N, poli et satiné. De nombreuses solutions techniques nouvelles ont permis de créer une silhouette inédite en horlogerie. Tout y est construit autour de deux ponts horizontaux qui traversent la pièce pour accueillir le bracelet à chaque extrémité de leurs cornes. Le mécanisme automatique et sa masse oscillante décorée du clou de Paris concentrique sont visibles au dos de la montre grâce à un verre saphir.



LOUIS MOINET
1806



LM-64.50.50
Edition limitée de 12 pièces



LM-64.50.51
Edition limitée de 12 pièces

Les Ateliers Louis Moinet SA
Rue du Temple 1, P.O. Box 28 – CH-2072 Saint-Blaise NE – Tel +41 32 753 68 14 – Fax +41 32 753 68 16
presse@louismoinet.com – www.louismoinet.com

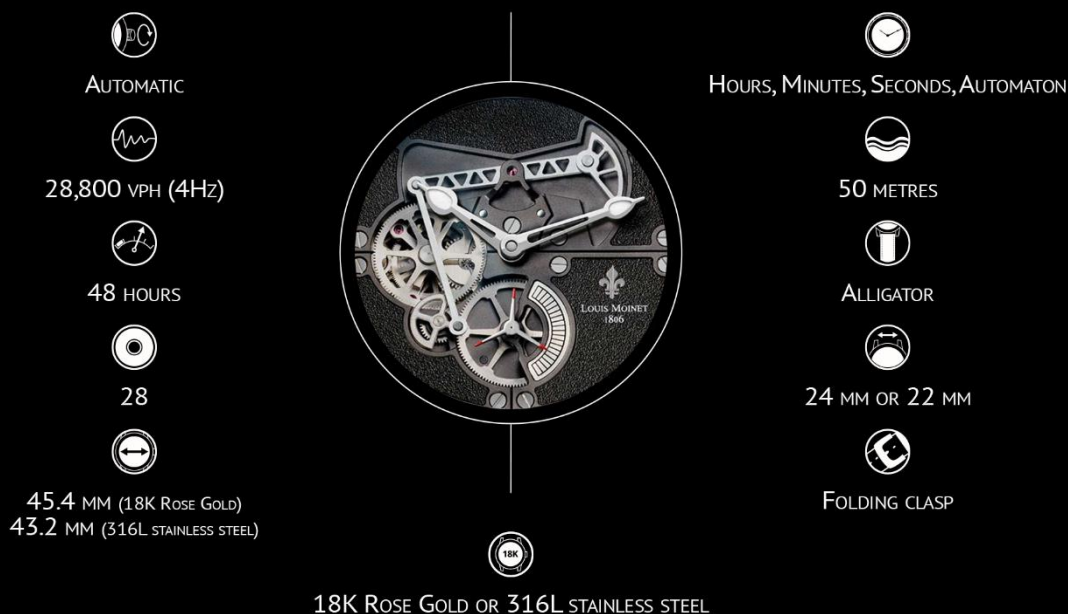


LOUIS MOINET

1806

Fiche technique

CALIBER LM64 : THE AUTOMATIC ANIMATED MOVEMENT BOASTS 248 PARTS.



Louis Moinet

Les Ateliers Louis Moinet ont été créés en 2004 à Saint-Blaise (NE). 100% indépendants, les Ateliers se développent en la mémoire de M. Louis Moinet (1768 – 1853), maître horloger, inventeur du chronographe en 1816 (certifié par Guinness World Records™) et pionnier dans l'usage de la très haute fréquence (216 000 alternances par heure). Horloger, érudit, peintre, sculpteur, enseignant aux Beaux-Arts, il est également l'auteur d'un Traité d'Horlogerie, publié en 1848 et ouvrage de référence pendant près d'un siècle. Aujourd'hui, les Ateliers Louis Moinet perpétuent son héritage. Leurs garde-temps, exclusivement en séries limitées, ont remporté les plus prestigieux prix : Prix du Mérite à l'UNESCO, cinq Red Dot Design Awards (notamment dans la catégorie Best of the Best), Médailles d'or et de bronze aux Concours de Chronométrie, huit Good Design Awards, trois Middle East Watch of the Year award, deux prix Robb Report « Best of the Best », un German Design Award, un « Grand Prix Award » à Moscou et un prix Chronograph of the Year (Begin, Japon). Les créations Louis Moinet font usage fréquent des matériaux disruptifs, tels les fossiles et météorites, dans une démarche créative unique associée à des complications de haute horlogerie conçues sur mesure. La créativité, l'exclusivité, l'art et le design sont les valeurs cardinales de la marque.